

# SCHEDA SINTETICA DEL PROGRAMMA QUADRO CULTURA 2007 PER LE AZIONI COMUNITARIE NEL SETTORE DELLA CULTURA (2007-2013)

## Proposta di Decisione del Parlamento europeo e del Consiglio

<b>OGGETTO DEL PROGRAMMA</b>
Il presente programma è attualmente in fase di proposta. Una volta definitivamente approvato, esso è destinato a inglobare e sostituire il programma "Cultura 2000" e il "programma per la promozione degli organismi attivi a livello europeo nel settore della cultura", operativi fino alla fine del 2006.
<b>FONTE</b>
COM (2004) 469 def. del 14/07/2004
<b>ENTE EROGATORE</b>
Commissione europea
<b>OBIETTIVO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Promuovere la mobilità transnazionale delle persone che lavorano nel settore culturale;</li><li>- Incoraggiare la circolazione transnazionale delle opere e dei prodotti artistici e culturali;</li><li>- Favorire il dialogo interculturale</li></ul>
<b>AZIONI</b>
<b><u>1. Sostegno ad azioni culturali</u></b>
<b><i>1.1 Poli di cooperazione</i></b> Progetti di cooperazione culturale <b>strutturati e duraturi</b> . Ciascun polo deve coinvolgere <b>almeno 6 operatori</b> , di uno o più settori culturali, provenienti da 6 diversi Paesi ammissibili al programma e deve essere finalizzato alla realizzazione di <b>molteplici attività o progetti pluriennali</b> , di natura settoriale o transettoriale, che perseguano obiettivi comuni.
<b><i>1.2 Azioni di cooperazione</i></b> Azioni di cooperazione culturale, di <b>durata annuale</b> , caratterizzate da <b>creatività e innovazione</b> e intese ad esplorare possibilità di nuove cooperazioni. Tali azioni, di natura settoriale o transettoriale, devono coinvolgere <b>almeno 4 operatori</b> , di uno o più settori culturali, provenienti da 3 diversi Paesi ammissibili al programma.
<b><i>1.3 Azioni speciali</i></b> Iniziative di <b>grande portata</b> e <b>vasta risonanza</b> presso i cittadini europei, che contribuiscano ad accrescere la consapevolezza di appartenere ad una stessa comunità, a sensibilizzare alla <b>diversità culturale</b> europea e al <b>dialogo interculturale</b> . Ad esempio, rientrano in questo ambito le "Capitali europee della cultura" e i progetti di cooperazione culturale con Paesi terzi o con organizzazioni internazionali attive nel settore della cultura (Unesco e Consiglio d'Europa).
<b><u>2. Sostegno ad organismi attivi a livello europeo nel settore della cultura</u></b>
<b><i>2.1 Sostegno al funzionamento di organizzazioni d'interesse culturale europeo</i></b> Sostegno ad organismi che operano a favore della cooperazione culturale o che svolgono il ruolo di "ambasciatori" della cultura europea. Questi organismi devono avere una dimensione europea, ossia esercitare le loro attività a livello europeo, autonomamente o in coordinamento con altre associazioni, e sia la loro struttura (membri iscritti) che le loro attività devono interessare tutta l'UE o almeno sette Paesi europei. A questi organismi può essere concessa una sovvenzione destinata a sostenere le <b>spese di funzionamento</b> e le spese connesse alla <b>realizzazione delle attività</b> previste nel loro <b>programma di lavoro permanente</b> .

## ***2.2 Sostegno ad iniziative volte a preservare i principali siti ed archivi connessi con le deportazioni***

Iniziative volte a **preservare e commemorare** i principali siti ed archivi connessi con le deportazioni e a conservare la memoria delle vittime in tali siti.

## **3. Sostegno a lavori d'analisi e alla raccolta/diffusione dell'informazione sulla cooperazione culturale**

**3.1** Realizzazione di *studi e lavori d'analisi*, in particolare riguardanti dati statistici, che contribuiscano ad accrescere la conoscenza sulla cooperazione culturale europea e a creare un terreno favorevole al suo sviluppo

**3.2** Ideazione di uno *strumento internet* per lo scambio di esperienze e di buone prassi e la diffusione di informazioni sulla cooperazione culturale.

**3.3** Sostegno agli *helpdesk nazionali* del programma ("Punti di contatto Cultura").

Potranno essere finanziati progetti ed attività che riguardano **tutti i settori di attività culturale ed artistica** (ad esclusione del settore audiovisivo) e che perseguano **almeno due degli obiettivi del programma**

### **BENEFICIARI**

Operatori/organismi, pubblici e privati, attivi nel settore culturale: enti pubblici, fondazioni, associazioni, università, istituti di ricerca, imprese.

Il programma è aperto alla partecipazione di soggetti provenienti dai seguenti Paesi:

- Stati UE,
- Paesi EFTA/SEE,
- Paesi candidati all'adesione (con i quali sia in atto una strategia di preadesione),
- Paesi dei Balcani occidentali.

### **ENTITÀ CONTRIBUTO**

**Poli di cooperazione:** contributo comunitario fino al **50%** del budget del progetto e a carattere **decrescente**. Il contributo è concesso per un periodo di 5 anni e non può essere superiore a **€ 500.000 all'anno**.

- **Azioni di cooperazione:** contributo comunitario fino al **50%** del budget del progetto, per un importo compreso tra **€ 60.000 e € 200.000**. Il contributo è concesso per la durata di 1 anno.

- **Azioni speciali:** contributo comunitario fino al **60%** del budget del progetto.

- **Organizzazioni d'interesse culturale europeo:** contributo comunitario fino all'**80%** delle spese finanziabili dell'organismo nell'anno per il quale la sovvenzione è richiesta.

- **Iniziative volte a preservare siti ed archivi connessi con le deportazioni:** non specificato.

- **Analisi e informazione sulla cooperazione culturale:** non specificato.

### **MODALITÀ E PROCEDURA**

Il programma è attuato, a seconda della tipologia di azione, attraverso **inviti a presentare proposte di progetto o bandi di gara d'appalto di servizi**, pubblicati sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea.

### **SCADENZA**

01/01/2007 – 31/12/2013

### **RISORSE FINANZIARIE DISPONIBILI**

408 milioni di euro, così ripartiti fra le diverse azioni del programma:

- Poli di cooperazione: 36%
- Azioni di cooperazione: 24%
- Azioni speciali: 17%
- Organismi d'interesse culturale europeo e memoria dei siti ed archivi connessi con le deportazioni: 10%
- Analisi e informazione: 5%.